

➔ 10.09.2020 – 19.30 Uhr – Kleiner Kursaal

**Duo Jost Costa**  
„Streifzüge durch Wien“

Musik für Klavier zu vier Händen. Dieses Programm lädt den Zuhörer auf einen Streifzug, hin zu den etwas verwinkelten Gassen der österreichischen Hauptstadt ein. Auf dem Programm stehen Werke von Mozart, Schubert, Grieg u.a.



➔ 12.10.2020 – 19.30 Uhr – Kleiner Kursaal

**Robert Aust**  
„Beethoven“

Mit 18 Jahren gab Robert Aust sein Solodebüt und konzertiert seither erfolgreich als Solist mit verschiedenen Orchestern. 2012 wurde er mit einem Stipendium des deutschen Musikwettbewerbs ausgezeichnet, bei dem er als Klavierpartner sowohl mit seinen solistischen wie auch seinen kammermusikalischen Fähigkeiten überzeugen konnte. Auf dem Programm stehen Werke von L. v. Beethoven.



➔ 12.11.2020 – 19.30 Uhr – Kleiner Kursaal

**E-Hyun Hüttermann**  
„Russischer Abend“

E-Hyun Hüttermann wurde in Seoul, Südkorea geboren und besuchte von 1997 bis 2003 die dortigen University. Von 2005 bis 2009 studierte sie an der Folkwang Hochschule Essen, wo sie im Juli 2007 ihr Studium erfolgreich abschloss; weitere Aufbaustudiengänge folgten. Auf dem Programm stehen Werke von Tschaikowsky, Rachmaninow und Mussorgski.



➔ 06.12.2020 – 15.00 Uhr – Kleiner Kursaal

**Junge Pianisten**  
„Aqua Piano Schülerkonzert“

Die Teilnehmer des Wettbewerbs „Jugend Musiziert“ spielen vier-/ sechs-/achthändige Stücke aus ihrem Wettbewerbsprogramm.



# Aqua Piano

BAD FÜSSINGER KLAVIERKONZERTE

- 31.01. Prof. Andreij Gorbatschow & Lothar Freund  
„Klassische Saitensprünge“  
Sarasate, Schalow, Zigankow, u. a.
- 26.02. Frusina Lugosi & Firmian Drost  
„Musikalisches Tafelkonfekt“  
Martinů, Verdi, Brahms, Dvořák, Moszkowski, u.a.
- 26.03. Valerij Petasch  
„Ein Abend mit Frédéric Chopin“
- 30.04. Minako Tsuruta  
„Bebilderte Klassik“  
Bach, Brahms, Debussy, de Falla, u.a.
- 14.05. Violina Petrychenko  
„Poetische Preludes in der slawischen Musik“  
Chopin, Szymanowski, Barvinsky
- 12.06. Masako Ohta  
„Be water, my friend!“  
Bartók, Berio, Takemitsu, Saint Saëns, Gershwin, u.a.
- 16.07. Heghine Rapyan  
„It is different! It ist French!“
- 20.08. Leopoldo Lipstein  
„Von Bach bis Piazzolla“
- 10.09. Duo Jost Costa  
„Streifzüge durch Wien“  
Mozart, Schubert, Grieg, u.a.
- 12.10. Robert Aust  
„Zum 250. Geburtstag von L. v. Beethoven“
- 12.11. E-Hyun Hüttermann  
„Russischer Abend“  
Tschaikowsky, Rachmaninow, Mussorgski
- 06.12. „Junge Pianisten“ – AQUA PIANO Schülerkonzert  
Teilnehmer am Wettbewerb „Jugend Musiziert“

(Programmänderungen vorbehalten)

Information und Karten:  
Veranstaltungsservice  
Kurallee 15, 94072 Bad Füssing  
Telefon: +49 (0)8531-975522  
www.badfuessing.com • ticket@badfuessing.de

# Aqua Piano

BAD FÜSSINGER KLAVIERKONZERTE



2020

# Aqua Piano

## KONZERTREIHE 2020



**Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Gäste in Bad Füssing,**

als wir vor nunmehr zehn Jahren unsere Konzertreihe AQUA PIANO ins Leben gerufen haben, hätten wir nicht gedacht, dass wir damit in kurzer Zeit ein so großes Stammpublikum generieren und der Klaviermusik in unserer Region ein Zuhause geben können.

Große Klavierkompositionen, interpretiert von international bekannten und vielfach ausgezeichneten Künstlern sind regelmäßig im Kleinen Kursaal zu hören, gespielt auf dem neuen Bösendorfer Flügel.

Es ist uns aber auch wichtig, jungen ausgewählten Nachwuchspianisten eine Bühne zu bieten, um sie auf dem Weg vielleicht zur Weltelite zu unterstützen.

Besonderer Dank gilt Herrn Dr. Wilfried Hartleb, der von Anfang an die Konzerte durch seine sach- und fachkundige Moderation bereichert.

Mit AQUA PIANO bieten wir unseren Gästen einen unvergesslichen Musikgenuss, eine Symbiose aus harmonischem Klang der Klaviermusik und der körperlich wohltuenden Kraft der Bad Füssinger Thermen.

Ihr

Rudolf Weinberger  
Kurdirektor

### Impressum

Herausgeber: Kur- & Gästeservice

Presserechtlich verantwortlich: Kurdirektor Rudolf Weinberger  
erscheint 1 x jährlich

Projektleitung: Veranstaltungsservice

Sämtliche Bilder wurden von den Künstlern/Agenturen zur Verfügung gestellt.

31.01.2020 – 19.30 Uhr – Kleiner Kursaal

**Prof. Andreij Gorbatschow und  
Lothar Freund**  
„Klassische Saitensprünge“

Der in Moskau lebende Star-Virtuose Prof. Andreij Gorbatschow spielt zusammen mit seinem Klavierpartner Lothar Freund Originalkompositionen für Balalaika und Klavier sowie Werke aus der Geigenliteratur.

Auf dem Programm stehen Kompositionen von Sarasate, Schalow, Zigankow u.a.



26.02.2020 – 19.30 Uhr – Kleiner Kursaal

**Frusina Lugosi und Firmian Drost**  
„Musikalisches Tafelkonfekt“

Frusina Lugosi und Firmian Drost begeben sich auf eine musikalische Spurensuche nach dem Thema „Kulinarik“ in der Musik. Auf dem Programm stehen Werke von Martinů, Verdi, Brahms, Dvořák, Moszkowski sowie Suiten von Debussy und Bartók u.a.



26.03.2020 – 19.30 Uhr – Kleiner Kursaal

**Valerij Petasch**  
„Ein Abend mit Frédéric Chopin“

Valerij Petasch ist der Sohn eines deutschstämmigen Pianisten und Musikwissenschaftlers und genoss seit frühester Jugend eine Musikausbildung. Schon im Alter von 4 Jahren „komponierte“ Valerij kindliche Stücke, die sein Vater niederschrieb. Auf dem Programm steht „Ein Abend mit Frédéric Chopin“.



30.04.2020 – 19.30 Uhr – Kleiner Kursaal

**Minako Tsuruta**  
„Bebilderte Klassik“

Minako Tsuruta wird ein an poetischem Ausdruck reiches und einfühlsames Spiel attestiert. Sie studierte u. a. an der Hochschule für Musik Carl-Maria von Weber in Dresden. Seit 2010 ist sie Kulturbotschafterin der Stadt Shioyama.

Auf dem Programm stehen Werke von Bach, Brahms, Debussy, de Falla, u. a..



14.05.2020 – 19.30 Uhr – Kleiner Kursaal

**Violina Petrychenko**  
„Poetische Preludes in der  
slawischen Musik“

Chopins Préludes gelten bei Kennern der romantischen Klaviertradition als Inbegriff des Poetischen. Szymanowskis Werke werden oft als eine Symbiose von mehreren Einflüssen beschrieben. Barvinskys Präludium, bisweilen lyrisch, bisweilen dramatisch, trägt die typischen Züge der slawischen Musik.



12.06.2020 – 19.30 Uhr – Kleiner Kursaal

**Masako Ohta**  
„BE WATER, MY FRIEND!“

Masako Ohta wurde in Japan geboren und lebt seit 1988 in München. Ihre solistische und kammermusikalische Konzerttätigkeit erstreckt sich auf klassische und neue Musik gleichermaßen. Auf dem Programm der „Poetin des Klaviers“ stehen Werke von Bartók, Berio, Takemitsu, Kurtág, Saint Saëns, Gershwin u.a.



16.07.2020 – 19.30 Uhr – Kleiner Kursaal

**Heghine Rapyan**  
“It is different! It is French!”

Heghine Rapyan wurde in Armenien geboren. Bereits mit 3 Jahren nahm sie Klavierunterricht; das Staatl. Konservatorium von Eriwan schloss sie mit der höchsten Auszeichnung ab. Im Jahr 2017 beendete sie ihr Studium am Mozarteum Salzburg mit Auszeichnung und erhielt den akademischen Grad Master of Arts (MA). Auf dem Programm stehen Werke französischer Komponisten.



20.08.2020 – 19.30 Uhr – Kleiner Kursaal

**Leopoldo Lipstein**  
„Von Bach bis Piazzolla“

Die Interpretationskunst des argentinischen Pianisten gehört zu den bemerkenswerten des gegenwärtigen Konzertlebens. Perfekte Technik, Stilgefühl, Professionalität und musikalische Intelligenz treten in den Dienst einer liebevollen Poesie. Auf dem Programm stehen Werke von Bach, Villa-Lobos, Strauß, Piazzolla.

